

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»
Чистопольского муниципального района РТ

**Календарно-тематическое планирование
дополнительного образования
«Театр на английском языке»
(направление: гуманитарное)
Срок реализации программы: 1 год**

Составитель: Гилметдинова Лейсан Ринатовна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №__ от __.____.2023г.

2023-2024 учебный год

Тематическое планирование

№	Тема	Дата
1	Вводное занятие	
2	Знакомство с театром	
3	Подготовительный этап	
4	Основные театральные понятия	
5	Авторский замысел	
6	Ремарки в помощь учащимся	
7	Линия поведения героя	
8	Искусство требует личных открытий	
9	Экспромт и фантазия	
10	Английская фонетика на сцене	
11	Английская фонетика вне сцене	
12	Монолог на сцене	
13	Диалог на сцене	
14	Фонетические символы английского языка.	
15	Разыгрывание этюдов-импровизаций	
16	Формирование правильной речи на сцене	
17	Интонация и звучание голоса со сцены	
18	Монолог на сцене	
19	Диалог на сцене	
20	Отработка некоторых элементов (драка, слезы, смех, шепот, поцелуй и др.) на сцене	
21	Отработка некоторых элементов (драка, слезы, смех, шепот, поцелуй и др.) на сцене	
22	Отработка некоторых элементов (драка, слезы, смех, шепот, поцелуй и др.) на сцене	
23	Сценическая лексика	
24	Особенности английского театра	
25	Подготовка к спектаклю	
26	Подготовка к спектаклю	
27	Участие в спектакле	
28	Обсуждение спектакля	
29	Анализ ошибок	
30	Анализ ошибок	
31	Просмотр учебного фильма на английском языке	
32	Беседа по просмотренному фильму	
33	Трагедия и комедия. Театр Шекспира.	
34	Трагедия и комедия. Театр Шекспира.	
35	Что такое сценарий (обсуждение и опят его написания)	
36	Что такое сценарий (обсуждение и опят его написания)	
37	Что такое сценарий (обсуждение и опят его написания)	
38	Роли: характерная и романтическая. Что ближе?	
39	Роли: характерная и романтическая. Что ближе?	
40	Роли: характерная и романтическая. Что ближе?	
41	Роли: характерная и романтическая. Что ближе?	
42	Роли: характерная и романтическая. Что ближе?	

43	Роли: характерная и романтическая. Что ближе?	
44	Ремарки в помощь учащимся	
45	Линия поведения героя	
46	Искусство требует личных открытий	
47	Экспромт и фантазия	
48	Ремарки в помощь учащимся	
49	Линия поведения героя	
50	Искусство требует личных открытий	
51	Экспромт и фантазия	
52	Английский фольклор на сцене	
53	Английский фольклор на сцене	
54	Английский фольклор на сцене	
55	Подготовка конкурса английского театра	
56	Подготовка конкурса английского театра	
57	Подготовка конкурса английского театра	
58	Подготовка конкурса английского театра	
59	Подготовка конкурса английского театра	
60	Подготовка конкурса английского театра	
61	Подготовка конкурса английского театра	
62	Подготовка конкурса английского театра	
63	Подготовка конкурса английского театра	
64	Анализ мероприятия	
65	Анализ мероприятия	
66	Анализ мероприятия	
67	Итоговые занятия	
68	Итоговые занятия	